

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

je veux

ZAZ

Soprano

Alto

don nez moi une suite au Ritz je n'en veux pas des bi joux de chez cha
of frez moi du per so nnel j'en fe rais quoi un ma noir à neu cha

4

S

A

nel je n'en veux pas do nnez moi une li mou sine j'en fe rais quoi
tel c'est pas pour moi of frez moi la tour eif fel

7

S

A

1, 2, 3 2, 3, 4

1, 2, 3 2, 3, 4

— pa pa p pa

11

S

A

cha la la la je veux dl'a mour d'la
de

15

S

A

joie de la bonne hu meur c'est pas votre ar gent qui f'ra mon bon
la joie et

2
18 je veux

S

 heur moi j'veux cre ver la main sur le coeur _____ al

A

 du bon heur

22

S

 llons en semble dé cou vrir ma _____ li ber té ou blmi ez donc _____ tous vos cli

A

 li ber té ré

26

S

 chés bien ve nue dans ma ré a li té _____

A

 a li té

30

S

 1 2

A

 1 2

34

S

A

39

S

A

The image shows a musical score for two voices, Soprano (S) and Alto (A), starting at measure 39. The Soprano part begins with a whole rest in measure 39, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F4 in measure 40. The Alto part begins with a quarter rest in measure 39, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F4 in measure 40. The Soprano part has a whole rest in measure 41, and the Alto part has a whole rest in measure 41. The Soprano part has a whole rest in measure 42, and the Alto part has a whole rest in measure 42. The Soprano part has a whole rest in measure 43, and the Alto part has a whole rest in measure 43. The Soprano part has a whole rest in measure 44, and the Alto part has a whole rest in measure 44.

[illegible]